

An die
Pädagogische Hochschule Ludwigsburg
Akademisches Prüfungsamt
Postfach 220
71602 Ludwigsburg

Antrag auf Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen im Bachelor Kultur- und Medienbildung PO 2018

| | | |
|-----------------------|----------------------------|--|
| <input type="radio"/> | Quereinstieg | Sie sind oder waren an einer anderen Hochschule eingeschrieben; oder Sie waren früher einmal an der PH Ludwigsburg eingeschrieben |
| <input type="radio"/> | Hochschulortwechsel | Sie möchten direkt von einer anderen PH in Baden-Württemberg wechseln und wollen die Zulassung im gleichen Studiengang und mit derselben Fächerkombination beantragen. Bitte informieren Sie sich, ob ggf. Module nachstudiert werden müssen, da sich die Studien- und Prüfungsordnungen der PH'en unterscheiden. Das kann zu einer Verlängerung des Studiums führen. |
| <input type="radio"/> | Studiengangwechsel | Sie sind bereits an der PH Ludwigsburg eingeschrieben und wechseln auf einen neuen Studiengang ; z. B. von Lehramt Sekundarstufe I auf Bachelor Kultur- und Medienbildung |
| <input type="radio"/> | Höherstufung | Sie sind bereits an der PH Ludwigsburg eingeschrieben und möchten für Ihren jetzigen Studiengang und Ihre jetzigen Fächer eine höhere Gesamteinstufung |
| <input type="radio"/> | Nachreichung | Sie haben schon einen Anrechnungsbescheid bekommen und möchten nun Studien- und Prüfungsleistungen nachreichen, die Sie im Bewerbungssemester erst erworben haben. |

Persönliche Daten und Korrespondenzanschrift

| | | |
|---|--|---|
| Bitte tragen Sie unten im Adressfeld Ihren Vornamen, Nachnamen und Ihre Korrespondenzadresse in Druckbuchstaben ein! | Matrikelnummer der PH Ludwigsburg (sofern schon eine Immatrikulation besteht / bestand) | |
| | <input type="text"/> | |
| | Geschlecht: | <input type="radio"/> weiblich <input type="radio"/> männlich |
| | Geburtsname: | <input type="text"/> |
| | Geburtsdatum: | <input type="text"/> |
| PH Ludwigsburg Postfach 220 71602 Ludwigsburg | | E-Mail: <input type="text"/> |

Vorname, Nachname

Angaben zu bisherigen Studien sind zwingend erforderlich!

Sind oder waren Sie bereits an einer Hochschule oder Fachhochschule in Deutschland als Studierende/r eingeschrieben? Wenn ja, wie viele Semester haben Sie bisher studiert? (Immatrikulationsbescheinigung beifügen):

| Name/Land der Hochschule | Studiengang | Fächer | von... bis einschl. | Semesteranzahl |
|--------------------------|-------------|--------|---------------------|----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Angaben zu bisherigen Berufsausbildungen sind zwingend erforderlich!

Sie haben bereits eine Berufsausbildung in Deutschland abgeschlossen und möchten hieraus Leistungen im beantragten Studiengang angerechnet bekommen? Bitte geben Sie genaue Bezeichnung und Dauer an (Abschlusszeugnis beifügen):

| Bezeichnung der Ausbildung | Ausbildungsstätte | von... bis einschl. |
|----------------------------|-------------------|---------------------|
| | | |

| | Besondere Erklärungen (muss angegeben werden!) | ja | nein |
|----|---|--|--|
| 1. | Haben Sie bereits ein Hochschulstudium im Geltungsbereich des Grundgesetzes erfolgreich abgeschlossen? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | Haben Sie sich bereits Hochschulprüfungen unterzogen? wenn ja: haben Sie eine Vor-, Zwischen- oder Abschlussprüfung endgültig nicht bestanden? (nicht zutreffendes streichen) wenn ja: in welchem Studiengang? _____ | <input type="radio"/> <input type="radio"/> | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 3. | Haben Sie bereits einmal den Prüfungsanspruch verloren? wenn ja: in welchem Studiengang? _____ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Vorname, Nachname

Hinweise zum Ausfüllen des Anrechnungsformulars für die Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen

Bitte gehen Sie wie folgt vor:

1. Bitte füllen Sie die Seiten 1 bis 3 des Antragsformulars vollständig mit den geforderten Angaben in Druckbuchstaben aus.
2. Danach drucken Sie die Seiten 1 bis 9 aus.
3. Sie finden hier alle Leistungen, die Sie im Laufe des Studiums in diesem Fach absolvieren müssen. In einigen Fällen sind Wahlmöglichkeiten vorhanden. Genaueres können Sie dem Modulhandbuch entnehmen.
4. Tragen Sie in die von Ihnen ausgedruckten Seiten Ihre Leistungen handschriftlich ein, die Sie angerechnet haben möchten. Hierfür ist zwingend notwendig, dass Sie die Leistung mit einer laufenden Nummer in Spalte 4 kennzeichnen und den Anrechnungswunsch in Spalte 5 vermerken.
5. Fügen Sie zum Antrag diese Seiten sowie die **beglaubigten Kopien** der Notenbescheide über Studien- und Prüfungsleistungen / Leistungsnachweise bei. Es werden nur Dokumente akzeptiert, die vom Prüfungsamt ausgestellt wurden. **Auf den Dokumenten ist bei der jeweiligen Studien- bzw. Prüfungsleistung, die in Spalte 4 vergebene laufende Nummer zu vermerken.**

Diesem Antrag sind folgende Unterlagen beizufügen:

- aktueller Notenbescheid ausgestellt vom Prüfungsamt
- beglaubigte Kopien der bisherigen Studienleistungen (Scheine, Testate, evtl. Studienbuch)
- Immatrikulationsbescheinigung
- Zeugnis einer Berufsausbildung
- Dieser Antrag ist am Ende zu **unterschreiben**.

Wichtige Hinweise:

- Anrechnungsunterlagen werden nicht zurückgegeben
- **Nur vollständig ausgefüllte und mit den jeweils geforderten Nachweisen - amtlich beglaubigte Kopien -, die fristgerecht eingegangen sind, werden bearbeitet. Alle anderen Anträge werden nach der Einreichungsfrist unbearbeitet wieder an Sie zurückgesandt.**

Ich versichere, dass die im vorliegenden Antrag gemachten Angaben richtig und vollständig sind. Mir ist bewusst, dass **falsche und unvollständige Angaben zum Ausschluss vom Anrechnungsverfahren führen und dass ein Anrechnungsbescheid**, der auf falschen Angaben beruht, von der Hochschule zurückzunehmen ist und dies strafrechtliche Konsequenzen haben kann.

Ort, Datum

Unterschrift des/der Antragsteller/in

Rechtsgrundlagen:

Informationen zum Datenschutz und den Rechtsgrundlagen für die Verarbeitung personenbezogener Daten im Bereich Studium finden Sie auf folgender Seite: <https://www.ph-ludwigsburg.de/18269.html>

 Vorname, Nachname

Einstufung Fachsemester durch Studiengangberater/in:

Die angerechneten Leistungen entnehmen Sie den beiliegenden Seiten.

Erstantrag externe Bewerber:

- Aufgrund der im bisherigen Studiengang verbrachten Studienzeiten und/oder angerechneten Studien- und/oder Prüfungsleistungen werden ____ Fachsemester angerechnet. Sie werden daher in das ____ Fachsemester eingestuft.

Erstantrag bereits immatrikulierte Stud.:

- Aufgrund der im bisherigen Studiengang verbrachten Studienzeiten und/oder angerechneten Studien- und/oder Prüfungsleistungen werden ____ Fachsemester angerechnet. Sie werden daher im Winter-/Sommersemester _____ in das ____ Fachsemester höhergestuft.

- Ihre Einstufung in das Fachsemester bleibt bestehen.

Nachreichungsantrag:

- Ihre Einstufung in das Fachsemester bleibt gemäß Ihrem ursprünglichen Anrechnungsbescheid vom _____ bestehen.
- Sie werden um ____ Fachsemester höhergestuft. Sie werden daher im Winter-/Sommersemester _____ in das ____ Fachsemester höhergestuft.

 Datum

 Unterschrift des/der Studiengangberater/in

Anrechnungsbescheid für den Studiengang Bachelor Kultur- und Medienbildung

Hiermit teilen wir Ihnen mit, dass Ihnen entsprechend der vorgenannten Feststellungen Studien- und Prüfungsleistungen aus Ihrem/Ihrer vorhergehenden Studium bzw. Berufsausbildung angerechnet wurden.

Diese Seite sowie die Seiten 1 und 2 sind Ihrer Bewerbung zum Studium beizufügen.

Bei inhaltlichen Fragen wenden Sie sich bitte unter Vorlage dieses Bescheides an den/die zuständigen Studiengangberater/innen, deren Namen und Kontaktdaten Sie auf der folgenden Seite entnehmen können: <http://www.ph-ludwigsburg.de/studienberatung.html>.

Wir weisen darauf hin, dass auf diesem Bescheid keine Änderungen der Studiengangberater/innen vorgenommen werden können. Diese haben keine Gültigkeit und werden nicht im Prüfungsamt eingebucht.

Sollten Sie Prüfungs- oder Studienleistungen erst im Bewerbungssemester erwerben und diese bei der Bewerbung noch nicht vorlegen können, können Sie zum nächsten Anrechnungstermin eine Anerkennung dieser Prüfungs- und Studienleistungen beantragen. In diesem Fall wäre die Einstufung vorbehaltlich der dann abschließend vorgenommenen Anrechnung. Auf der Website des Prüfungsamtes (unter <http://www.ph-ludwigsburg.de/studienanrechnung.html>) erhalten Sie die notwendigen Formulare und Informationen.

Rechtsmittelbelehrung:

Gegen diesen Bescheid können Sie innerhalb eines Monats nach Zustellung bzw. Bekanntgabe Widerspruch einlegen. Der Widerspruch ist schriftlich an den Rektor der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg (Postfach 220, 71602 Ludwigsburg) oder mündlich zur Niederschrift bei einer Sachbearbeiterin im Prüfungsamt der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg einzulegen. Ein nicht fristgerecht eingelegter Widerspruch kann ohne inhaltliche und sachliche Prüfung abgewiesen werden.

 Datum

 Unterschrift Prüfungsamt

Bitte wenden Sie sich bei weiteren Fragen an die/den für Sie zuständige/n Sachbearbeiter/in im Prüfungsamt. Diese sowie die Sprechzeiten finden Sie auf unserer Homepage <https://www.ph-ludwigs-burg.de/pruefungsamt.html> unter Kontakt Prüfungsämter.

Erläuterungen zu den fachspezifischen Anrechnungsvorlagen

- 1 Bei „nein“ oder in den genannten Fällen bitte eine der nachfolgend aufgeführten Begründungen bzw. Hinweise in der Spalte „Begründung“ angeben:
A = Die Inhaltsbereiche der vorgelegten Studienleistung entsprechen nicht den Anforderungen der Studien- und Prüfungsordnung.
B = Die Prüfungsleistung ist gemäß § 11 ROBA nicht gleichwertig.
C = Sonstige: Bitte Begründung angeben!
D = Aufgrund Ihrer eingereichten Unterlagen konnte nicht entschieden werden, ob eine Anrechnung vorgenommen werden kann. Bitte kommen Sie mit Ihren Unterlagen in die Sprechstunde der Studiengangberaterin/des Studienberaters. Sollte diese/r doch noch zu einem positiven Ergebnis kommen, stellen Sie bitte im nächsten Semester einen Nachreichungsantrag, damit die Anrechnung vervollständigt werden kann.
- 2 LN = Leistungsnachweis (Hierbei kann es sich um Prüfungs- oder Studienleistungen handeln)
- 3 **Unbenotete Prüfungs- bzw. Studienleistungen werden mit der angenommenen Note 4,0 bewertet (§ 11 Abs. 7 bzw. § 12 Abs. 7). Setzt sich die anerkannte Prüfungsleistung aus mehreren Studienleistungen zusammen, wird bei der Notenbildung das arithmetische Mittel gebildet.** Zur differenzierten Bewertung können Zwischenwerte durch Erniedrigen oder Erhöhen der Note um 0,3 gebildet werden. Ausgeschlossen sind dabei die Noten 0,7; 4,3; 4,7; und 5,3.

Vorname, Nachname

Bachelor Kultur- und Medienbildung PO 2018

| Prüf. Nr. | Studien- / Prüfungsleistung | Credits | vom/von der Antragsteller/in auszufüllen | | vom/von der Fachberater/in auszufüllen | | | |
|---|--|-----------|--|------------------------|---|----------------------------------|---------------------|--|
| | | | Nr. des LN ² unter 4. Beigefügte Unterlagen | Vom Bewerber beantragt | Anerkannt ¹ | Bewertung ³ / Note/CP | Begründung/Hinweise | Unterschrift des anrechnenden Dozenten |
| Modul 1 Grundlagen der Kultur- und Medienbildung | | 18 | | | | | | |
| 1110 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 1111 | Kultur-Medien-Bildung: Bildungstheoretische Grundlagen | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 1112 | Didaktische Grundlagen | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 1113 | Einführung kulturelle Bildung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 1114 | Einführung Medienpädagogik | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 1115 | Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und i. d. Arb. m. dig. Medien. | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 1116 | Kommunikationskompetenz | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| Modul 2 Berufsfelder und Arbeitsformen der Kultur- u. Medienbildung | | 12 | | | | | | |
| 1210 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 1211 | Kinder- und Jugendarbeit i. außerschul. u. schul. Kontexten | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 1212 | Erwachsenen-/Seniorenbildung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 1213 | Kultureinrichtungen | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 1214 | Medieninstitutionen | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| Modul 3 Fachspezifische Grundlagen (2 der 4 Module müssen studiert werden) | | 27 | | | | | | |
| 2101 | Rechtsfragen in der Kultur- und Medienbildung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| M3.1 | Theater/Literatur | 12 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2110 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2111 | Grundlagen der Literaturwissenschaft | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2112 | Konzepte der Spiel- und Theaterpädagogik | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2113 | Einführung in die Literaturgeschichte | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2114 | Einblicke in die kulturelle Praxis - Grundkurs | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| M3.2 | Kunst | 12 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2210 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2211 | Konzepte künstlerischer Arbeit | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2212 | Grundlagen der Bildgestaltung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2213 | Grundlagen der körperlich-plastischen Gestaltung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2214 | Grundlagen der medialen Bildgestaltung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| M3.3 | Musik | 12 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2310 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2311 | Grundlagen der Stimmbildung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2312 | Konzepte musikalischer Gruppenleitung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2313 | Einführung in die musikalische Begleitpraxis | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2314 | Musik und Medien | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| M3.4 | Film und digitale Medien | 12 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |

| Prüf. Nr. | Studien- / Prüfungsleistung | Credits | vom/von der Antragsteller/in auszufüllen | | vom/von der Fachberater/in auszufüllen | | | |
|-----------|--|---------|--|------------------------|---|----------------------------------|----------------------|--|
| | | | Nr. des LN ² unter 4. Beigefügte Unterlagen | Vom Bewerber beantragt | Anerkannt ¹ | Bewertung ³ / Note/CP | Begründung/ Hinweise | Unterschrift des anrechnenden Dozenten |
| 2410 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2411 | Grundlagen der ästhetischen Gestaltung mit dig. Medien | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2412 | Konzepte der Film- und Fernsehästhetik | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2413 | Einführung in die Filmanalyse | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 2414 | Film- und Video-Werkstatt - Grundkurs | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |

| Modul 4 Ästhetische Gestaltung und Bildungsbereiche (2 der 4 Module müssen studiert werden; es müssen die gleichen Bereiche wie in Modul 3 gewählt werden) | | 18 | | | | | |
|--|--|----|--|--|---|--|--|
| M4.1 | Theater/Literatur - Aufbau | 9 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3110 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3111 | Ausgew. Fragestellungen I: Auftritt-Präsenz-Handlung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3112 | Ausgew. Fragestellungen II: Dramat. Texte erfahrbar m. | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3113 | Theorieseminar: Geschichte und Theorie des Dramas | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| M4.2 | Kunst - Aufbau | 9 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3210 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3211 | Vertiefung Fachpraxis I: Künstlerische Studien | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3212 | Vertiefung Fachpraxis II: Künstlerische Studien | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3213 | Vertiefung Fachpraxis III: Künstlerische Studien | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| M4.3 | Musik - Aufbau | 9 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3310 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3311 | Ausgew. Fragestellungen I: Ästhetische Biografie | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3312 | Ausgew. Fragestellungen II: Instrumental- und Ensemblespiel interkulturell | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3313 | Theorieseminar: Musik interkulturell | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| M4.4 | Film und digitale Medien - Aufbau | 9 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3410 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3411 | Konzepte handlungsor. Medienarbeit | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3412 | Ausgew. Fragestellungen der Kultur- und Medienbildung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3413 | Theorieseminar: Filmbildung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |

| Modul 5 Kultursoziologische und interkulturelle Grundlagen | | 12 | | | | | |
|--|---------------------------------------|----|--|--|---|--|--|
| 3510 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3511 | Kultursoziologie | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3512 | Interkulturelle Bildung und Migration | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3513 | Interkulturelle Bildung und Gender | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 3514 | Bildung und soziale Ungleichheit | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |

| Modul 6 Praktikum | | 12 | | | | | |
|-------------------|-----------|----|--|--|---|--|--|
| 3610 | Praktikum | 12 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |

| Prüf. Nr. | Studien- / Prüfungsleistung | Credits | vom/von der Antragsteller/in auszufüllen | | vom/von der Fachberater/in auszufüllen | | | |
|--|---|-----------|--|------------------------|---|----------------------------------|----------------------|--|
| | | | Nr. des LN ² unter 4. Beigefügte Unterlagen | Vom Bewerber beantragt | Anerkannt ¹ | Bewertung ³ / Note/CP | Begründung/ Hinweise | Unterschrift des anrechnenden Dozenten |
| Modul 7 Ästhet. Gestaltung und Bildungsbereiche – Vertiefung (2 aus 4, Wahl wie Mod. 3) | | 18 | | | | | | |
| M7.1 | Theater/Literatur - Fachspezifische Vertiefung (3 aus 4) | 9 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4111 | Literarische Kleinkunstformen | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4112 | Literarisches Schreiben und Präsentieren | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4113 | Ausgew. Aspekte der intern. Literatur/des int. Theaters | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4114 | Aufführungsprojekt Theater/Literatur (Pflicht) | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| M7.2 | Kunst - Fachspezifische Vertiefung (3 aus 4) | 9 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4211 | Theorien, Modelle und Verfahren künstl.-ästhet. Bildung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4212 | Kunstgeschichte | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4213 | Vertiefte Fachpraxis | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4214 | Vertiefte Fachpraxis mit intermedialen Anteilen | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| M7.3 | Musik - Fachspezifische Vertiefung (3 aus 4) | 9 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4311 | Gegenwärtige Musikstile im Kontext | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4312 | Arrangement / Bandarbeit | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4313 | Konzertpädagogik/Kooperationen | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4314 | Vertiefung musikalischen Verstehens und Gestaltens | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| M7.4 | Film und digitale Medien - Fachspezifische Vertiefung (3 aus 4) | 9 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4411 | Vertiefende interdisziplinäre Medienproduktion | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4412 | Forschungswerkstatt Film und digitale Medien | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4413 | Internetästhetik und Kommunikation | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4414 | Vertiefende Film- und Fernsehanalyse | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| Modul 8 Forschung und Evaluation (B1 – B3 Pflicht) | | 9 | | | | | | |
| 4510 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4511 | Quantitative und qualitative Forschungsansätze und –methoden | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4512 | Bildungs- und Medienforschung in der Praxis | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4513 | Forschungsprojekt | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| Modul 9 Theoret. u. histor. Aspekte der Kultur- u. Medienwissensch. | | 12 | | | | | | |
| 4610 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4611 | Kulturgeschichte | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4612 | Kulturtheorie/Kulturanthropologie und Kulturkritik | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4613 | Mediengeschichte | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| 4614 | Medientheorie/Medienanthropologie und Medienkritik | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |
| Modul 10 Studienbegleitendes Projekt | | 15 | | | | | | |
| 5310 | Modulprüfung - Projektbericht | 15 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | | |

| Modul 11 Überfachliche Qualifikation | | 15 | | | | | |
|---|---|-----------|--|--|---|--|--|
| 5410 | Modulprüfung | | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 5411 | Öffentlichkeitsarbeit | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 5412 | Freies Studium I (Pädagogik/Erziehungswissenschaften, Psychologie, Soziologie und/oder Kulturelle Bildung) | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 5413 | Freies Studium II (Pädagogik/Erziehungswissenschaften, Psychologie, Soziologie und/oder Kulturelle Bildung) | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 5414 | Projektentwicklung und -finanzierung | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| 5415 | Kultur- und Medienpolitik | 3 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |
| Modul 12 Bachelorarbeit | | 12 | | | | | |
| 8100 | Bachelorarbeit | 12 | | | Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/> | | |