

An die  
Pädagogische Hochschule Ludwigsburg  
Akademisches Prüfungsamt  
Postfach 220  
71602 Ludwigsburg

## Antrag auf Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen im Bachelor Kultur- und Medienbildung PO 2018

<input type="radio"/>	<b>Quereinstieg</b>	Sie sind oder waren an einer <b>anderen Hochschule</b> eingeschrieben; oder Sie waren früher einmal an der PH Ludwigsburg eingeschrieben
<input type="radio"/>	<b>Hochschulortwechsel</b>	Sie möchten direkt von einer anderen PH in Baden-Württemberg wechseln <b>und wollen die Zulassung im gleichen Studiengang und mit derselben Fächerkombination beantragen. Bitte informieren Sie sich, ob ggf. Module nachstudiert werden müssen, da sich die Studien- und Prüfungsordnungen der PH'en unterscheiden. Das kann zu einer Verlängerung des Studiums führen.</b>
<input type="radio"/>	<b>Studiengangwechsel</b>	Sie sind bereits an der PH Ludwigsburg eingeschrieben und wechseln auf einen <b>neuen Studiengang</b> ; z. B. von Lehramt Sekundarstufe I auf Bachelor Kultur- und Medienbildung
<input type="radio"/>	<b>Höherstufung</b>	Sie sind bereits an der PH Ludwigsburg eingeschrieben und möchten für Ihren jetzigen Studiengang und Ihre jetzigen Fächer eine <b>höhere Gesamteinstufung</b>
<input type="radio"/>	<b>Nachreichung</b>	Sie haben schon einen Anrechnungsbescheid bekommen und möchten nun Studien- und Prüfungsleistungen nachreichen, die Sie im Bewerbungssemester erst erworben haben.

### Persönliche Daten und Korrespondenzanschrift

Bitte tragen Sie unten im Adressfeld Ihren Vornamen, Nachnamen und Ihre Korrespondenzadresse in <b>Druckbuchstaben</b> ein!	Matrikelnummer der PH Ludwigsburg (sofern schon eine Immatrikulation besteht / bestand)	
	<input type="text"/>	
	Geschlecht:	<input type="radio"/> weiblich <input type="radio"/> männlich
	Geburtsname:	<input type="text"/>
	Geburtsdatum:	<input type="text"/>
PH Ludwigsburg   Postfach 220   71602 Ludwigsburg		E-Mail: <input type="text"/>

Vorname, Nachname

**Angaben zu bisherigen Studien sind zwingend erforderlich!**

Sind oder waren Sie bereits an einer Hochschule oder Fachhochschule in Deutschland als Studierende/r eingeschrieben? Wenn ja, wie viele Semester haben Sie bisher studiert? (Immatrikulationsbescheinigung beifügen):

Name/Land der Hochschule	Studiengang	Fächer	von... bis einschl.	Semesteranzahl

**Angaben zu bisherigen Berufsausbildungen sind zwingend erforderlich!**

Sie haben bereits eine Berufsausbildung in Deutschland abgeschlossen und möchten hieraus Leistungen im beantragten Studiengang angerechnet bekommen? Bitte geben Sie genaue Bezeichnung und Dauer an (Abschlusszeugnis beifügen):

Bezeichnung der Ausbildung	Ausbildungsstätte	von... bis einschl.

Vorname Nachname \_\_\_\_\_

	<b>Besondere Erklärungen (muss angegeben werden!)</b>	<b>Ja</b>	<b>Nein</b>
1.	Haben Sie bereits ein Hochschulstudium erfolgreich abgeschlossen?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.1	Gibt es eine Modulprüfung, die Sie an einer anderen Hochschule bzw. Universität nicht bestanden haben?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.2	<b>Wenn Ja:</b> Haben Sie diese Prüfung bereits wiederholt und inzwischen bestanden?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.3	<b>→ Falls Nein:</b> Um welche Prüfung handelt es sich dabei? Bezeichnung der Prüfung: _____ Modul/Fach der Prüfung: _____ Aus dem Studiengang: _____ An der Uni/Hochschule: _____ Sie befinden sich somit in einem laufenden Prüfungsverfahren*.		
3.1	Haben Sie bereits einmal den Prüfungsanspruch verloren?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.2	<b>→ Falls Ja:</b> Für welchen Studiengang: _____ An welcher Uni/Hochschule: _____		

**\* Erläuterung zum laufenden Prüfungsverfahren:  
 (Bitte unbedingt lesen, wenn Frage 2.2 mit „Nein“ beantwortet wurde!)**

Die erstmalige Zulassung zu einer Modulprüfung bleibt solange bestehen bis diese Prüfung entweder bestanden oder endgültig nicht bestanden ist. Bis ein solches (endgültiges) Prüfungsergebnis vorliegt, besteht ein laufendes bzw. begonnenes Prüfungsverfahren und es gelten weiterhin die Prüfungs- und Wiederholungsfristen aus der Prüfungsordnung der entsprechenden Universität bzw. Hochschule. In der Regel hebt eine Exmatrikulation diese Fristen nicht auf.

Wenn Sie daher bei uns an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg denselben Studiengang bzw. das gleiche Lehramt weiterstudieren möchten und an Ihrer ehemaligen Universität bzw. Hochschule eine nicht bestandene Prüfung (noch) nicht erfolgreich wiederholt haben, so kann keine Einschreibung an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg erfolgen.

---

Vorname, Nachname

## Hinweise zum Ausfüllen des Anrechnungsformulars für die Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen

Bitte gehen Sie wie folgt vor:

1. Bitte füllen Sie die Seiten 1 bis 6 des Antragsformulars vollständig mit den geforderten Angaben in Druckbuchstaben aus.
2. Danach drucken Sie die Seiten 7 bis 10 aus.
3. Sie finden hier alle Leistungen, die Sie im Laufe des Studiums in diesem Fach absolvieren müssen. In einigen Fällen sind Wahlmöglichkeiten vorhanden. Genaueres können Sie dem Modulhandbuch entnehmen.
4. Tragen Sie in die von Ihnen ausgedruckten Seiten Ihre Leistungen handschriftlich ein, die Sie angerechnet haben möchten. Hierfür ist zwingend notwendig, dass Sie die Leistung mit einer laufenden Nummer in Spalte 4 kennzeichnen und den Anrechnungswunsch in Spalte 5 vermerken.
5. Fügen Sie zum Antrag diese Seiten sowie die **beglaubigten Kopien** der Notenbescheide über Studien- und Prüfungsleistungen / Leistungsnachweise bei. Es werden nur Dokumente akzeptiert, die vom Prüfungsamt ausgestellt wurden. **Auf den Dokumenten ist bei der jeweiligen Studien- bzw. Prüfungsleistung, die in Spalte 4 vergebene laufende Nummer zu vermerken.**

### Diesem Antrag sind folgende Unterlagen beizufügen:

- aktueller Notenbescheid ausgestellt vom Prüfungsamt
- beglaubigte Kopien der bisherigen Studienleistungen (Scheine, Testate, evtl. Studienbuch)
- Immatrikulationsbescheinigung
- Zeugnis einer Berufsausbildung
- Dieser Antrag ist am Ende zu **unterschreiben**.

### Wichtige Hinweise:

- Anrechnungsunterlagen werden nicht zurückgegeben
- **Nur vollständig ausgefüllte und mit den jeweils geforderten Nachweisen - amtlich beglaubigte Kopien -, die fristgerecht eingegangen sind, werden bearbeitet. Alle anderen Anträge werden nach der Einreichungsfrist unbearbeitet wieder an Sie zurückgesandt.**

Ich versichere, dass die im vorliegenden Antrag gemachten Angaben richtig und vollständig sind. Mir ist bewusst, dass **falsche und unvollständige Angaben zum Ausschluss vom Anrechnungsverfahren führen und dass ein Anrechnungsbescheid**, der auf falschen Angaben beruht, von der Hochschule zurückzunehmen ist und dies strafrechtliche Konsequenzen haben kann.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift des/der Antragsteller/in

### Rechtsgrundlagen:

Informationen zum Datenschutz und den Rechtsgrundlagen für die Verarbeitung personenbezogener Daten im Bereich Studium finden Sie auf folgender Seite: <https://www.ph-ludwigsburg.de/18269.html>

---

 Vorname, Nachname

## Einstufung Fachsemester durch Studiengangberater/in:

Die angerechneten Leistungen entnehmen Sie den beiliegenden Seiten.

### Erstantrag externe Bewerber:

- Aufgrund der im bisherigen Studiengang verbrachten Studienzeiten und/oder angerechneten Studien- und/oder Prüfungsleistungen werden \_\_\_\_ Fachsemester angerechnet. Sie werden daher in das \_\_\_\_ Fachsemester eingestuft.

### Erstantrag bereits immatrikulierte Stud.:

- Aufgrund der im bisherigen Studiengang verbrachten Studienzeiten und/oder angerechneten Studien- und/oder Prüfungsleistungen werden \_\_\_\_ Fachsemester angerechnet. Sie werden daher im Winter-/Sommersemester \_\_\_\_\_ in das \_\_\_\_ Fachsemester höhergestuft.

- Ihre Einstufung in das Fachsemester bleibt bestehen.

### Nachreichungsantrag:

- Ihre Einstufung in das Fachsemester bleibt gemäß Ihrem ursprünglichen Anrechnungsbescheid vom \_\_\_\_\_ bestehen.
- Sie werden um \_\_\_\_ Fachsemester höhergestuft. Sie werden daher im Winter-/Sommersemester \_\_\_\_\_ in das \_\_\_\_ Fachsemester höhergestuft.

---

 Datum

---

 Unterschrift des/der Studiengangberater/in

## Anrechnungsbescheid für den Studiengang Bachelor Kultur- und Medienbildung

Hiermit teilen wir Ihnen mit, dass Ihnen entsprechend der vorgenannten Feststellungen Studien- und Prüfungsleistungen aus Ihrem/Ihrer vorhergehenden Studium bzw. Berufsausbildung angerechnet wurden.

Diese Seite sowie die Seiten 1 und 2 sind Ihrer Bewerbung zum Studium beizufügen.

Bei inhaltlichen Fragen wenden Sie sich bitte unter Vorlage dieses Bescheides an den/die zuständigen Studiengangberater/innen, deren Namen und Kontaktdaten Sie auf der folgenden Seite entnehmen können: <http://www.ph-ludwigsburg.de/studienberatung.html>.

**Wir weisen darauf hin, dass auf diesem Bescheid keine Änderungen der Studiengangberater/innen vorgenommen werden können. Diese haben keine Gültigkeit und werden nicht im Prüfungsamt eingebucht.**

Sollten Sie Prüfungs- oder Studienleistungen erst im Bewerbungssemester erwerben und diese bei der Bewerbung noch nicht vorlegen können, können Sie zum nächsten Anrechnungstermin eine Anerkennung dieser Prüfungs- und Studienleistungen beantragen. In diesem Fall wäre die Einstufung vorbehaltlich der dann abschließend vorgenommenen Anrechnung. Auf der Website des Prüfungsamtes (unter <http://www.ph-ludwigsburg.de/studienanrechnung.html>) erhalten Sie die notwendigen Formulare und Informationen.

### Rechtsmittelbelehrung:

Gegen diesen Bescheid kann innerhalb eines Monats nach Bekanntgabe Widerspruch bei der Pädagogischen Hochschule, Postfach 220, 71602 Ludwigsburg erhoben werden. Der Widerspruch ist gem. § 70 Abs. 1 VwGO schriftlich, in elektronischer Form nach § 3a Abs. 2 des Verwaltungsverfahrensgesetzes oder zur Niederschrift durch einen Mitarbeiter/eine Mitarbeiterin des Prüfungsamtes der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg einzulegen.

---

 Datum

---

 Unterschrift Prüfungsamt

Bitte wenden Sie sich bei weiteren Fragen an die/den für Sie zuständige/n Sachbearbeiter/in im Prüfungsamt. Diese sowie die Sprechzeiten finden Sie auf unserer Homepage <https://www.ph-ludwigs-burg.de/pruefungsamt.html> unter Kontakt Prüfungsämter.

### Erläuterungen zu den fachspezifischen Anrechnungsvorlagen

- 1 Bei „nein“ oder in den genannten Fällen bitte eine der nachfolgend aufgeführten Begründungen bzw. Hinweise in der Spalte „Begründung“ angeben:  
A = Die Inhaltsbereiche der vorgelegten Studienleistung entsprechen nicht den Anforderungen der Studien- und Prüfungsordnung.  
B = Die Prüfungsleistung ist gemäß § 11 ROBA nicht gleichwertig.  
C = Sonstige: Bitte Begründung angeben!  
D = Aufgrund Ihrer eingereichten Unterlagen konnte nicht entschieden werden, ob eine Anrechnung vorgenommen werden kann. Bitte kommen Sie mit Ihren Unterlagen in die Sprechstunde der Studiengangberaterin/des Studienberaters. Sollte diese/r doch noch zu einem positiven Ergebnis kommen, stellen Sie bitte im nächsten Semester einen Nachreichungsantrag, damit die Anrechnung vervollständigt werden kann.
- 2 LN = Leistungsnachweis (Hierbei kann es sich um Prüfungs- oder Studienleistungen handeln)
- 3 **Unbenotete Prüfungs- bzw. Studienleistungen werden mit der angenommenen Note 4,0 bewertet (§ 11 Abs. 7 bzw. § 12 Abs. 7). Setzt sich die anerkannte Prüfungsleistung aus mehreren Studienleistungen zusammen, wird bei der Notenbildung das arithmetische Mittel gebildet.** Zur differenzierten Bewertung können Zwischenwerte durch Erniedrigen oder Erhöhen der Note um 0,3 gebildet werden. Ausgeschlossen sind dabei die Noten 0,7; 4,3; 4,7; und 5,3.

Vorname, Nachname

**Bachelor Kultur- und Medienbildung PO 2018**

Prüf. Nr.	Studien- / Prüfungsleistung	Credits	vom/von der Antragsteller/in auszufüllen		vom/von der Fachberater/in auszufüllen			
			Nr. des LN <sup>2</sup> unter 4. Beigefügte Unterlagen	Vom Bewerber beantragt	Anerkannt <sup>1</sup>	Bewertung <sup>3</sup> / Note/CP	Begründung/ Hinweise	Unterschrift des anrechnenden Dozenten
<b>Modul 1 Grundlagen der Kultur- und Medienbildung</b>		<b>18</b>						
1110	<b>Modulprüfung</b>				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
1111	Kultur-Medien-Bildung: Bildungstheoretische Grundlagen	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
1112	Didaktische Grundlagen	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
1113	Einführung kulturelle Bildung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
1114	Einführung Medienpädagogik	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
1115	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und i. d. Arb. m. dig. Medien.	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
1116	Kommunikationskompetenz	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
<b>Modul 2 Berufsfelder und Arbeitsformen der Kultur- u. Medienbildung</b>		<b>12</b>						
1210	<b>Modulprüfung</b>				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
1211	Kinder- und Jugendarbeit i. außerschul. u. schul. Kontexten	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
1212	Erwachsenen-/Seniorenbildung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
1213	Kultureinrichtungen	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
1214	Medieninstitutionen	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
<b>Modul 3 Fachspezifische Grundlagen (2 der 4 Module müssen studiert werden)</b>		<b>27</b>						
2101	Rechtsfragen in der Kultur- und Medienbildung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
M3.1	Theater/Literatur	12			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2110	<b>Modulprüfung</b>				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2111	Grundlagen der Literaturwissenschaft	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2112	Konzepte der Spiel- und Theaterpädagogik	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2113	Einführung in die Literaturgeschichte	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2114	Einblicke in die kulturelle Praxis - Grundkurs	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
M3.2	Kunst	12			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2210	<b>Modulprüfung</b>				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2211	Konzepte künstlerischer Arbeit	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2212	Grundlagen der Bildgestaltung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2213	Grundlagen der körperlich-plastischen Gestaltung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2214	Grundlagen der medialen Bildgestaltung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
M3.3	Musik	12			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2310	<b>Modulprüfung</b>				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2311	Grundlagen der Stimmbildung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2312	Konzepte musikalischer Gruppenleitung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2313	Einführung in die musikalische Begleitpraxis	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2314	Musik und Medien	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
M3.4	Film und digitale Medien	12			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			

Prüf. Nr.	Studien- / Prüfungsleistung	Credits	vom/von der Antragsteller/in auszufüllen		vom/von der Fachberater/in auszufüllen			
			Nr. des LN <sup>2</sup> unter 4. Beigefügte Unterlagen	Vom Bewerber beantragt	Anerkannt <sup>1</sup>	Bewertung <sup>3</sup> / Note/CP	Begründung/ Hinweise	Unterschrift des anrechnenden Dozenten
2410	Modulprüfung				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2411	Grundlagen der ästhetischen Gestaltung mit dig. Medien	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2412	Konzepte der Film- und Fernsehästhetik	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2413	Einführung in die Filmanalyse	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
2414	Film- und Video-Werkstatt - Grundkurs	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			

Modul 4 Ästhetische Gestaltung und Bildungsbereiche (2 der 4 Module müssen studiert werden; es müssen die gleichen Bereiche wie in Modul 3 gewählt werden)		18					
M4.1	Theater/Literatur - Aufbau	9			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3110	Modulprüfung				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3111	Ausgew. Fragestellungen I: Auftritt-Präsenz-Handlung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3112	Ausgew. Fragestellungen II: Dramat. Texte erfahrbar m.	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3113	Theorieseminar: Geschichte und Theorie des Dramas	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
M4.2	Kunst - Aufbau	9			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3210	Modulprüfung				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3211	Vertiefung Fachpraxis I: Künstlerische Studien	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3212	Vertiefung Fachpraxis II: Künstlerische Studien	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3213	Vertiefung Fachpraxis III: Künstlerische Studien	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
M4.3	Musik - Aufbau	9			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3310	Modulprüfung				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3311	Ausgew. Fragestellungen I: Ästhetische Biografie	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3312	Ausgew. Fragestellungen II: Instrumental- und Ensemblespiel interkulturell	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3313	Theorieseminar: Musik interkulturell	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
M4.4	Film und digitale Medien - Aufbau	9			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3410	Modulprüfung				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3411	Konzepte handlungsor. Medienarbeit	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3412	Ausgew. Fragestellungen der Kultur- und Medienbildung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3413	Theorieseminar: Filmbildung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		

Modul 5 Kultursoziologische und interkulturelle Grundlagen		12					
3510	Modulprüfung				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3511	Kultursoziologie	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3512	Interkulturelle Bildung und Migration	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3513	Interkulturelle Bildung und Gender	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
3514	Bildung und soziale Ungleichheit	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		

Modul 6 Praktikum		12					
3610	Praktikum	12			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		

Prüf. Nr.	Studien- / Prüfungsleistung	Credits	vom/von der Antragsteller/in auszufüllen		vom/von der Fachberater/in auszufüllen			
			Nr. des LN <sup>2</sup> unter 4. Beigefügte Unterlagen	Vom Bewerber beantragt	Anerkannt <sup>1</sup>	Bewertung <sup>3</sup> / Note/CP	Begründung/ Hinweise	Unterschrift des anrechnenden Dozenten
<b>Modul 7 Ästhet. Gestaltung und Bildungsbereiche – Vertiefung (2 aus 4, Wahl wie Mod. 3)</b>		<b>18</b>						
M7.1	Theater/Literatur - Fachspezifische Vertiefung (3 aus 4)	9			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4111	Literarische Kleinkunstformen	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4112	Literarisches Schreiben und Präsentieren	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4113	Ausgew. Aspekte der intern. Literatur/des int. Theaters	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4114	Aufführungsprojekt Theater/Literatur (Pflicht)	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
M7.2	Kunst - Fachspezifische Vertiefung (3 aus 4)	9			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4211	Theorien, Modelle und Verfahren künstl.-ästhet. Bildung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4212	Kunstgeschichte	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4213	Vertiefte Fachpraxis	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4214	Vertiefte Fachpraxis mit intermedialen Anteilen	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
M7.3	Musik - Fachspezifische Vertiefung (3 aus 4)	9			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4311	Gegenwärtige Musikstile im Kontext	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4312	Arrangement / Bandarbeit	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4313	Konzertpädagogik/Kooperationen	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4314	Vertiefung musikalischen Verstehens und Gestaltens	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
M7.4	Film und digitale Medien - Fachspezifische Vertiefung (3 aus 4)	9			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4411	Vertiefende interdisziplinäre Medienproduktion	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4412	Forschungswerkstatt Film und digitale Medien	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4413	Internetästhetik und Kommunikation	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4414	Vertiefende Film- und Fernsehanalyse	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
<b>Modul 8 Forschung und Evaluation (B1 – B3 Pflicht)</b>		<b>9</b>						
4510	Modulprüfung				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4511	Quantitative und qualitative Forschungsansätze und –methoden	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4512	Bildungs- und Medienforschung in der Praxis	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4513	Forschungsprojekt	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
<b>Modul 9 Theoret. u. histor. Aspekte der Kultur- u. Medienwissensch.</b>		<b>12</b>						
4610	Modulprüfung				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4611	Kulturgeschichte	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4612	Kulturtheorie/Kulturanthropologie und Kulturkritik	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4613	Mediengeschichte	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
4614	Medientheorie/Medienanthropologie und Medienkritik	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			
<b>Modul 10 Studienbegleitendes Projekt</b>		<b>15</b>						
5310	Modulprüfung - Projektbericht	15			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>			

<b>Modul 11 Überfachliche Qualifikation</b>		<b>15</b>					
5410	Modulprüfung				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
5411	Öffentlichkeitsarbeit	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
5412	Freies Studium I (Pädagogik/Erziehungswissenschaften, Psychologie, Soziologie und/oder Kulturelle Bildung)	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
5413	Freies Studium II (Pädagogik/Erziehungswissenschaften, Psychologie, Soziologie und/oder Kulturelle Bildung)	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
5414	Projektentwicklung und -finanzierung	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
5415	Kultur- und Medienpolitik	3			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		
<b>Modul 12 Bachelorarbeit</b>		<b>12</b>					
8100	Bachelorarbeit	12			Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>		