



Dritte Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Kultur- und Medienbildung an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg (Bachelor of Arts – B. A.)

Vom 14. Januar 2013

Auf Grund von § 8 Abs. 5 in Verbindung mit § 34 Abs. 1 des Landeshochschulgesetzes (LHG) vom 1. Januar 2005 (GBl. S. 1) in der aktuellen Fassung hat der Senat der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg in seiner Sitzung am 13. Dezember 2012 nachstehende Änderungssatzung beschlossen.

Artikel 1

Die Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Kultur- und Medienbildung an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg vom 24. Juli 2007 wird wie folgt geändert:

Änderung in Modul 8 (Forschung und Evaluation)

(s. Anlage)

Begründung:

Anstelle der Modulteilprüfungen in Modul 8 soll vom Wintersemester 2012/2013 an nur noch eine einzige Modulprüfung in Form einer Hausarbeit abgenommen werden, deren Schwerpunkt in Baustein 1 oder Baustein 2 zu liegen hat. Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist der Besuch der Bausteine 1 bis 3 sowie die erfolgreiche Erbringung der jeweiligen Vorleistungen. Die Studienplanänderung soll erstmalig in Kraft treten für den Aufnahmejahrgang 2012¹. Für die Aufnahmejahrgänge 2010 bis 2009 gelten die alten Regelungen.

Artikel 2

Diese Änderungssatzung tritt am Tage nach der Veröffentlichung in den amtlichen Bekanntmachungen der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg in Kraft.

Ludwigsburg, den 14. Januar 2013

Prof. Dr. Martin Fix
Rektor

¹ Für die Aufnahmejahrgänge bis 2011 gilt die alte Regelung.

Module und Bausteine	Abk.	LV	SWS	Semester- zuordnung						Pflicht, Wahlpfl., Wahl	VL	MTP	MP	CP	Gew.	Hinweise
				1.	2.	3.	4.	5.	6.							
Ästhetische Gestaltung und Bildungsbereiche – Vertiefung	Modul 7						X	X		WP				18	18	Fortführung der Wahl gem. Modul 3 / 2 x 9 CP bzw. 3 aus 4 Bausteinen
Theater/Literatur – Fachspezifische Vertiefung	Modul 7.1		8				X	X		WP			MP	9		
Literarische Kleinkunstformen	M-7.1 / B-1	S	2								VL			3		
Literarisches Schreiben und Präsentieren	M-7.1 / B-2	S	2								VL			3		
Ausgewählte Aspekte der internationalen Literatur / des internationalen Theaters	M-7.1 / B-3	S	2								VL			3		
Aufführungsprojekt Theater-Kunst	M-7.1 / B-4	S/Pro	2								VL			3		
Kunst – Fachspezifische Vertiefung	Modul 7.2		8				X	X		WP				9		
Theorien, Modelle und Verfahren künstlerisch-ästhetischer Bildung	M-7.2 / B-1	S	2									MTP		3		
Kunstgeschichte	M-7.2 / B-2	S/V	2									MTP		3		
Vertiefte künstlerische Studien	M-7.2 / B-3	S	2									MTP		3		
Vertiefte künstlerische Studien mit intermedialen Anteilen	M-7.2 / B-4	S	2									MTP		3		
Musik – Fachspezifische Vertiefung	Modul 7.3		8				X	X		WP			MP	9		
Gegenwärtige Musikstile im Kontext	M-7.3 / B-1	S	2								VL			3		
Arrangement/Bandarbeit	M-7.3 / B-2	S	2								VL			3		
Musik und Medien – Vertiefungskurs	M-7.3 / B-3	S	2								VL			3		
Konzertpädagogik/Kooperationen	M-7.3 / B-4	S	2								VL			3		
Film und digitale Medien – Fachspezifische Vertiefung	Modul 7.4		8				X	X		WP				9		
Künstlerische Videopraxis	M-7.4 / B-1	S	2									MTP		3		
Forschungswerkstatt Film und digitale Medien	M-7.4 / B-2	S	2									MTP		3		
Internetästhetik und Kommunikation	M-7.4 / B-3	S	2									MTP		3		
Kinder- und Jugendmedienschutz	M-7.4 / B-4	S	2									MTP		3		
Forschung und Evaluation	Modul 8		7				X			P			MP	9	9	B-1 bis B-3 verpflichtend
Quantitative und qualitative Forschungsansätze und -methoden	M-8 / B-1	S	2								VL			3		
Praxisforschung und Evaluation	M-8 / B-2	S	2								VL			3		
Aktuelle Entwicklungen in der Forschung	M-8 / B-3	S	2								VL			3		
Einführung in SPSS	M-8 / B-4	S	1											---		
Theoretische und historische Aspekte der Kultur- und Medienwissenschaften	Modul 9		8				X	X	X	P			MP	9	9	3 aus 4 Bausteinen
Kulturgeschichte	M-5 / B-1	S/V	2								VL			3		
Kulturtheorie/Kulturanthropologie und Kulturkritik	M-5 / B-2	S/V	2								VL			3		
Mediengeschichte	M-5 / B-3	S/V	2								VL			3		
Medientheorie/Medienanthropologie und Medienkritik	M-5 / B-4	S/V	2								VL			3		